

CYCLE 2 : LES DIPLÔMES GALOP®

NIVEAU / OBJECTIF	JE SAIS	JE SAIS FAIRE
 <p>JE COMPRENDS LES BASES DE LA COMMUNICATION AVEC LE PONEY</p>	<p>Décrire les aides naturelles : poids du corps, jambes, mains Décrire les parties du licol (en plus de celles du Poney® d'argent) : boucle, sous-gorge Décrire les parties du filet (en plus de celles du Poney® d'argent) : montants, sous-gorge, anneaux Citer les principales règles de sécurité Dessiner un cercle, une diagonale, un doubler Décrire 2 disciplines : l'équifun et les pony-games</p>	<p>Aborder au boxe Desseller Enlever le filet Rincer le mors et ranger le filet</p>
	<p>Citer et reconnaître 2 robes Reconnaître et nommer les 3 allures Expliquer le paragraphe respect du poney de la Charte du Cavalier FFE</p>	<p>Éloigner le poney de moi Déplacer les hanches du poney en main Faire faire demi-tour au poney dans un cercle Faire baisser la tête du poney en main</p> <p>Ajuster et varier la longueur des rênes Accélérer et ralentir le pas. Passer de l'arrêt au pas et au trot et inversement Franchir des barres au sol au pas Utiliser la voix Compter le rythme du trot au trot assis Conduire au trot Galoper quelques foulées</p>
 <p>JE FAIS DES CHOIX EN FONCTION DE MES SENSATIONS ET DES RÉACTIONS DU PONEY</p>	<p>Expliquer la fédération, la licence Décrire 4 métiers liés au Poney-Club : moniteur, palefrenier, maréchal-ferrant, vétérinaire Expliquer les distances de sécurité à poney</p>	<p>Entretien la selle Mettre un licol Reproduire un noeud d'attache Prendre et curer les postérieurs Utiliser étrille, bouchon et brosse douce</p>
	<p>Reconnaître les caractéristiques principales du comportement des poneys Différencier poney et ponette. Décrire les 5 robes de base : alezan, bai, gris, noir et pie Reconnaître des attitudes spécifiques du poney Décrire les principales parties du corps du poney (en plus de celles du Poney® d'argent) : garrot, ventre, hanches et épaules Décrire l'alimentation distribuée dans mon Poney-Club</p>	<p>Faire reculer le poney Faire trotter le poney quelques foulées en ligne droite Ajuster ma position près de mon poney en fonction des situations</p> <p>Me mettre seul en selle Descendre au pas Ressangler en selle avec aide Effectuer un parcours simple de barres au sol au trot, en alternant postures en équilibre et assis Enchaîner un parcours alternant courbes et transitions Accélérer et ralentir le trot Partir au galop, conserver le galop et repasser au trot</p>
 <p>J'AI ATTEINT UN PREMIER STADE D'AUTONOMIE AVEC LE PONEY ET DANS SON ENVIRONNEMENT</p>	<p>Expliquer les règles de priorité en manège ou en carrière Décrire les principales parties de la selle : troussequin, pommeau, siège, quartier, sangle, sanglons et contre-sanglons Décrire les principaux types de chevaux et de poneys : A, B, C, D et selle, course, trait Décrire les principaux types de logement des poneys : boxes, stabulation, pré</p>	<p>Aborder un poney en stabulation ou au pré Effectuer seul un pansage élémentaire complet Seller Mettre le filet Lâcher un poney au pré</p>
	<p>Décrire les 5 sens du poney Décrire la bouche du poney et comment il s'alimente Reconnaître le comportement et les besoins alimentaires des poneys Reconnaître et citer les aliments de base Citer et montrer les principales parties de la tête : oreilles, nuque, toupet, front, chanfrein, oeil, naseaux, lèvres, commissures des lèvres et gorge Citer et montrer les principales parties des membres : châtaigne, genou, canon, boulet, paturon, sabot et couronne.</p>	<p>Mener en main sur un tracé précis en alternant des lignes droites et des courbes Déplacer la tête du poney à droite et à gauche Déplacer la tête du poney en haut et en bas</p> <p>Ressangler seul à pied ou en selle Circuler en respectant les distances de sécurité Diriger au pas et au trot sur un tracé défini incluant cercle, volte, diagonale et doubler Trotter enlevé sans étriers Trotter et galoper assis dans une posture stable Enchaîner 2 obstacles sur la piste au trot et au galop</p>