

## PROGRAMME DU GALOP® 4 DE CAVALIER : LE BREVET DE CAVALIER

Programme applicable au 1<sup>er</sup> septembre 2012.

Le Galop® 4 se compose de la partie spécifique du Galop® 4, plus de la partie commune à tous les Galops® 4.

Les parties communes à tous les types de Galops® sont identifiées : • pour le module commun A et ▶ pour le module commun B.

Les parties spécifiques aux Galops de Cavalier sont identifiées avec ❖.

### Dans le respect de la charte du cavalier de la FFE :

- Équiper un cheval ou un poney pour le travail et le transport et soigner les membres.
- A pied : réaliser un parcours incluant des embûches simples avec des contrats d'allures et de tracé.
- En selle :
  - Évoluer aux trois allures assis ou en équilibre sur ses étriers en contrôlant la vitesse et la direction avec ou sans contact avec la bouche du cheval ou du poney.
  - Adopter une posture juste dans les différentes situations aux trois allures, en extérieur et en sautant.
  - Déplacer les épaules et les hanches au pas et partir au galop du pas sur le bon pied en ligne droite.
  - Enchaîner un parcours de 8 à 10 obstacles isolés à environ 60 cm.
  - Enchaîner avec précision des mouvements simples aux trois allures et varier l'amplitude au trot enlevé et au galop.
  - Effectuer une analyse de sa prestation à cheval.

### CONNAISSANCES GÉNÉRALES

- ❖ Décrire la posture du cavalier à cheval à l'obstacle.
- ❖ Nommer et reconnaître les mors de filet usuels.
- ▶ Expliquer l'accord des aides.
- ▶ Expliquer les règles de sécurité à appliquer en aire de travail et à l'extérieur.
- ▶ Expliquer ce qu'est un pli et l'incurvation.

### S'OCCUPER DU CHEVAL

- ❖ Mettre et enlever des protections de travail : protège-boulets, guêtres et cloches.
- Mettre et enlever des protections de transport.
- Inspecter et soigner les membres avant et après le travail.

### CONNAISSANCE DU CHEVAL

- ▶ Expliquer les conséquences de la vie domestique sur le cheval ou le poney.
- ▶ Procéder à une identification de base : déterminer sur un cheval ou un poney :
  - son sexe,
  - sa robe,
  - ses marques,
  - ses épis.
- ▶ Nommer les différentes parties du livret signalétique : carte d'identité + carnet de santé.
- ▶ Citer et expliquer les soins périodiques obligatoires – vaccination – et recommandés – vermifugation, soins dentaires...
- ▶ Citer les principales normes physiologiques du cheval : température, rythme cardiaque.
- ▶ Identifier les signes de maladie : prostration, agitation, comportement inhabituel, inappétence, jetage, etc....
- ▶ Expliquer le mécanisme du galop à droite et à gauche et les reconnaître.
- ▶ Décrire les besoins du cheval en fourrages, concentrés et minéraux.
- ▶ Reconnaître les grandes familles d'aliments à distribuer : fourrages, concentrés et compléments minéraux.
- ▶ Reconnaître les principaux aliments à éviter : les végétaux toxiques et les contaminants alimentaires.

### PRATIQUE ÉQUESTRE À PIED

- ❖ Marcher en main quelques foulées en conservant un contact moelleux et permanent sur les deux rênes.
- Faire reculer son cheval ou son poney en restant à distance.
- Faire venir le cheval vers soi.
- Obtenir une flexion latérale de l'encolure des deux côtés.
- Trotter en main sur des lignes droites et des courbes larges.
- Franchir des embûches simples au pas : type flaques, bâches, plans inclinés, pont de van ou de camion...

### PRATIQUE ÉQUESTRE À CHEVAL

- ❖ Trotter enlevé dans une bonne posture lors de changements de direction ou d'amplitude.
  - ❖ Être stable en équilibre sur ses étriers au galop et sur des dispositifs de sauts rapprochés à environ 80 cm.
  - ❖ Trotter, galoper et enchaîner des mouvements simples assis dans une bonne posture.
  - ❖ Prendre et conserver un contact permanent et moelleux avec la bouche de son cheval ou de son poney aux trois allures.
  - ❖ Pouvoir à volonté évoluer sans contact avec la bouche de son cheval ou son poney aux trois allures.
  - ❖ Partir au galop du pas sur le bon pied en ligne droite.
  - ❖ Varier la vitesse (l'amplitude) au trot enlevé et au galop.
  - ❖ Maintenir une vitesse régulière sur un enchaînement de courbes et lignes droites au galop.
  - ❖ Diriger sur des courbes aux trois allures avec un pli interne.
  - ❖ Déplacer les épaules ou les hanches de son cheval d'un quart de tour au pas.
  - ❖ Contrôler l'allure, la vitesse et la direction sur un enchaînement de sauts isolés à environ 70 cm.
  - ❖ Contrôler l'allure, la vitesse et la direction en terrain varié.
- ➔ Réaliser une reprise combinée ou une reprise de Dressage et un parcours de CSO de niveau Club 4 ou de Hunter Galop® 4 ou épreuve Pony équivalente.
- ➔ Effectuer une sortie en extérieur aux trois allures.