

## PROGRAMME DU GALOP® 2 DE CAVALIER ÉVOLUER AUX TROIS ALLURES

Programme applicable au 1<sup>er</sup> septembre 2012.

Le Galop® 2 se compose de la partie spécifique du Galop® 2 de cavalier, plus la partie commune à tous les Galops® 2. Les parties communes à tous les types de Galops® sont identifiées : • pour le module commun A et ▶ pour le module commun B.

Les parties spécifiques aux Galops de Cavalier sont identifiées avec ❖.

### Dans le respect de la charte du cavalier de la FFE :

Panser son cheval ou son poney, le préparer et le brider.

- A pied : le mener sur un tracé précis, faire bouger ses épaules et ses hanches.
- En selle :
  - réaliser individuellement des parcours avec des contrats d'allures et de tracé au pas, au trot et au galop en alternant l'équilibre assis et sur les étriers.
  - sauter un petit obstacle.

CONNAISSANCES GÉNÉRALES	S'OCCUPER DU CHEVAL
<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Expliquer les aides pour avancer et leur graduation.</li><li>❖ Nommer les parties du filet et de la selle.</li><li>❖ Dessiner sur un papier et nommer les figures de manège usuelles : cercle, volte, diagonale, doubler.</li><li>▶ Citer les règles de circulation à mettre en pratique dans un manège ou une carrière.</li><li>▶ Reconnaître et nommer la brosse douce, l'étrille, le bouchon et le cure-pied.</li><li>▶ Caractériser les différents types de logements des chevaux : pré, paddock, stabulation, box, stalle.</li><li>▶ Identifier les principales activités équestres de la FFE et les principales activités proposées par son club.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Seller.</li><li>❖ Entretenir la selle.</li><li>• Aborder un cheval ou un poney en stabulation, au paddock ou au pré.</li><li>• Le lâcher dans son box, son pré ou dans la stabulation.</li><li>• Observer les comportements des chevaux ou poneys entre eux.</li><li>• Mettre un filet.</li><li>• Faire un pansage en utilisant la brosse douce, l'étrille et le bouchon.</li><li>• Curer les pieds antérieurs, prendre un postérieur.</li><li>• Faire un nœud d'attache.</li><li>• Distribuer les aliments.</li></ul>
CONNAISSANCE DU CHEVAL	
<ul style="list-style-type: none"><li>▶ Décrire les caractéristiques principales des 5 sens du cheval ou du poney.</li><li>▶ Décrire leurs comportements entre eux.</li><li>▶ Décrire leur comportement alimentaire.</li><li>▶ Décrire la bouche du cheval et comment il s'alimente.</li><li>▶ Reconnaître les aliments de base suivants : herbe, foin, paille, céréales, granulés.</li><li>▶ Connaître leurs besoins en eau et les modes d'abreuvement.</li><li>▶ Nommer et reconnaître trois races de chevaux ou de poneys présentes dans son club.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▶ Nommer et reconnaître :<ul style="list-style-type: none"><li>◆ Le blanc, le gris, le crème et le chocolat : dites autres robes.</li><li>◆ Les taches :<ul style="list-style-type: none"><li>• Petites = tachetée.</li><li>• Grandes = Pie :<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Noir Pie,</li><li>▪ Alezan Pie,</li><li>▪ Bai Pie.</li></ul></li></ul></li></ul></li><li>▶ Décrire et montrer les parties principales des membres : genou, jarret, canon, boulet, paturon, couronne, sabot.</li></ul>
PRATIQUE ÉQUESTRE À PIED	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Faire reculer son cheval ou son poney de 2 pas minimum.</li><li>• Le mener en main sur un tracé précis alternant des lignes droites et des courbes des deux côtés.</li><li>• Le mener en main au trot quelques foulées.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Déplacer ses épaules ou ses hanches un pas minimum, à partir de l'arrêt.</li><li>• Déplacer la tête du cheval ou du poney à droite et à gauche, en haut et en bas.</li></ul>
PRATIQUE ÉQUESTRE À CHEVAL	
<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Se mettre seul en selle.</li><li>❖ Ressangler seul en selle.</li><li>❖ Régler seul ses étriers à pied et à cheval.</li><li>❖ Mettre en pratique les règles de circulation.</li><li>❖ Lâcher ses rênes, les reprendre et les ajuster au trot enlevé.</li><li>❖ Trotter assis en cherchant une bonne posture.</li><li>❖ Galoper assis en cherchant une bonne posture.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Alternier l'équilibre assis et sur les étriers au pas, au trot et au galop.</li><li>❖ Partir au galop et maintenir le galop.</li><li>❖ Changer d'allure sur des transitions simples et progressives : arrêt ↔ pas ; pas ↔ trot ; trot ↔ galop.</li><li>❖ Diriger au pas et au trot sur un tracé défini incluant : cercle, volte, diagonale et doubler.</li><li>❖ Sauter un petit obstacle sur la piste au trot et au galop.</li></ul> <p>→ Réaliser un parcours type Galop® 2.</p>